

RAISON PRÉSENTE

LE CINÉMA : PERMANENCES ET MÉTAMORPHOSES

Cinéma Art et Essai et Multiplexe

Michelle Lannuzel

Défense et illustration du cinéma indépendant

Michelle Lannuzel

Freddy Buache et la Cinémathèque de Lausanne

Michelle Lannuzel

Dans une culture numérisée, quel avenir pour le cinéma ?

Pierre Sorlin

Les effets de la mondialisation

Laurent Creton

Gilles Perret, un cinéaste en résistance ?

Michelle Lannuzel

L'Algérie d'hier à aujourd'hui à travers trois films

Gilbert Meynier

Les classes populaires dans le cinéma d'aujourd'hui

Raphaëlle Moine

Le cinéma opérateur d'histoire

Michèle Lagny

A quoi pensent les philosophes au fond des salles obscures ?

Christian Ruby

La science, le cinéma et le temps

Michel Paty

Synthèse

Michèle Lagny et Pierre Sorlin

Par-delà le «grand dérangement»

Christian Ruby

Hommage à Georges Snyders

Guy Bruit

Trimestrielles

Sciences, cinéma, théâtre, atlas des arts vivants, livres.

RAISON PRÉSENTE

Fondateur : Victor LEDUC

Comité de parrainage

Maurice AGULHON, Françoise BALIBAR, Monique CHEMILLIER-GENDREAU,
Maurice GODELIER, Mohammed HARBI, Robert JOLY, Dominique LECOURT,
Michel MORANGE, Jean-Claude PECKER, Michelle PERROT, Maurice TUBIANA.

Direction

Guy BRUIT, Gabriel GOHAU, Christian RUBY

Comité de rédaction

Maurice AUDEBERT, Alain BIHR, Jean-Michel BESNIER,
Jean-Philippe CATONNÉ, Patrick CINGOLANI, Xavier DUNEZAT, Yves GALIFRET,
Emmanuelle HUISMAN-PERRIN, Michelle LANNUZEL, Jean-Louis LAVALLARD,
Hervé LE BRAS, Gilbert MEYNIER, Michel PATY, Roland PFEFFERKORN,
Alain POLICAR.

Fabrication, secrétariat de rédaction

Martine RIGAUDIE

La rédaction reçoit sur rendez-vous. Les manuscrits non insérés ne sont pas retournés. Les auteurs sont invités, à adresser leurs textes sous forme de fichiers informatiques.

courriel : union.rationaliste@wanadoo.fr

site internet : <http://www.union-rationaliste.org/>

Nouvelles Éditions Rationalistes

14, rue de l'École Polytechnique

75005 PARIS

Tél. : 01.46.33.03.50

ISSN 0033-9075 - CPPAP 58343

Indexé dans : *Sci Digital Abstracts*

Publié avec le concours du Centre National du Livre

Sommaire

Éditorial	3
Cinéma Art et Essai et Multiplexe	
<i>Michelle Lannuzel</i>	7
Défense et illustration du cinéma indépendant	
<i>Michelle Lannuzel</i>	11
Freddy Buache et la Cinémathèque de Lausanne	
<i>Michelle Lannuzel</i>	15
Dans une culture numérisée, quel avenir attend le cinéma ?	
<i>Pierre Sorlin</i>	21
Les effets de la mondialisation	
<i>Laurent Creton</i>	29
Gilles Perret, un cinéaste en résistance ?	
<i>Michelle Lannuzel</i>	39
L'Algérie d'hier à aujourd'hui d'après trois films	
<i>Gilbert Meynier</i>	47
Les classes populaires dans le cinéma d'aujourd'hui	
<i>Raphaëlle Moine</i>	57
Le cinéma opérateur d'histoire	
<i>Michèle Lagny</i>	67
A quoi pensent les philosophes ?	
<i>Christian Ruby</i>	77
La science, le cinéma et le temps	
<i>Michel Paty</i>	87
Synthèse	
<i>Michèle Lagny et Pierre Sorlin</i>	99
Par-delà le « grand dérangement »	
<i>Christian Ruby</i>	103
Hommage à Georges Snyders	
<i>Guy Bruit</i>	109
Trimestrielles	115
Science, Cinéma, Théâtre, Atlas des Arts Vivants, Livres	